

吳梓寧

1978 年生於臺灣高雄，國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士，現職國立臺東大學美術產業學系專任副教授，曾任國立臺灣美術館《急凍醫世代-2009 醫療與科技藝術國際展》策展人，長期關注科技與身體議題的當代藝術創作及策展。其個人創作從早年帶有劇場性格與文學詩性的複合媒材空間裝置的具體詩，到近年來結合新媒體數位影音投映的互動與表演等，皆擅於透過展場佈局來進行作者、作品與觀者間的場面調度，並對生活與社會中的種種問題與關係，提出觀念性的作品提問。從《虛境公民》(2003)到《即身書寫》(2011)與《WORDS》(2013)的系列個展，皆探討「身體作為模控媒介」的呈現與展演。而 2016 年《恆空出世》個展更從生物科技角度出發，持續對「後人類身體」議題進行研究與創作發表。2018 年開始投入「末日學校」的藝術計畫，透過作品《魅塌域》探究虛擬實境、擴增實境與混和實境的技術本質，結合 3D 掃描技術打造虛擬方舟，從考現學與文資保存的向度思考終極末日來臨的求存之道。

工作經歷

2007 起 現職 國立臺東大學 美術產業學系 專任副教授
2006-2007 前國立臺灣美術館 數位藝術創作計畫 專案人員

學歷

2017 博士，國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所
2005 碩士，國立臺南藝術大學造形藝術研究所
2001 學士，國立高雄師範大學美術學系

曾獲獎項

2013 高雄獎 入選
2010 財團法人國家文化藝術基金會國際文化交流「大女圖」展覽獎助
2005 獲選 2005 年教育部藝術與設計菁英海外培訓計畫「數位媒體組」獎助
2005 財團法人國家文化藝術基金會「虛境公民 2-網路靈魂銀行」展覽獎助
2004 臺北美術獎 2004 優選
2001 高師大美術系展 首獎

作品典藏

2019 私人收藏《魅塌域 2.0》沙丘物件編號#07、#08、#09，原版，臺北市，臺灣
2019 藝術銀行購藏-《GFP 自耕農實驗室》(2016)，版次 1/6。
2017 藝術銀行購藏-《虛境公民》(2003-2004)，版次 1/7。
2017 藝術銀行購藏-《網路原民》(2006-2011 單頻道版本)，版次 1/7。
2015 澳洲白兔美術館-《虛境迴圈》360°環景投影(2008-2009)，版次 1/3。

策展與計畫執行

2012 「DELTA 亞洲生活手勢II-跳境」協同策展人
2011 「聯想鬆弛 derailment - 出軌聯展」策展人
2009 「急凍醫世代 Freeze!_2009 醫療與科技藝術國際展」策展人
2009 「建教合作_急凍醫世代：無障礙科技創作工具實驗計畫」計畫主持人

2008 「國立臺東大學_2008 創意公仔工作坊」計畫主持人

2006-2007 「數位藝術方舟_國立臺灣美術館數位創意資源中心」創立專案計畫執行

創作個展

2018 「孵化現實+—吳梓寧 2018 創作個展」愛丁堡大學消防博物館，愛丁堡，蘇格蘭，英國

2018 「台南新藝獎 X 變形記—邀請藝術家個展—吳梓寧」絕對空間，台南，臺灣

2016 「恆空出世-2016 吳梓寧創作個展」德國駐上海哥德學院開放空間，上海，中國。

2013 「WORD-吳梓寧 2013 創作個展」臺東美術館，臺東，臺灣

2012 「綠洲計畫：1001 個植物的故事」Facebook 粉絲頁

2011 「即身書寫-Mind Your Body-2011 吳梓寧創作個展」，國立臺南藝術大學視覺館，臺南

2008-2009 「虛鏡迴圈 Cyber-ring：360 度環景數位影像創作系列 1」，國立臺灣美術館，臺中

2005 「虛境公民III—Cyber Mirror Maze」個展，NIREEDA Apt. Geelong，澳洲

2005 「虛境公民II—網路靈魂銀行」個展，新樂園藝術空間，臺北，臺灣

2004 「拉雜花創作網頁」網路個展

2003 「家庭主婦藝術家-家庭代工篇」房間個展，臺南藝術學院，臺南，臺灣

2002 「高雄苦力女」紙上個展，臺南藝術學院，臺南，臺灣

2001 「失眠症」畢業個展，高雄師範大學，高雄，臺灣

創作聯展

2022 「蓋婭：基因、演算、智能設計與自動機_幻我；它境」台北當代藝術館，臺北，臺灣

2021 「未至之城-2021 亞洲藝術雙年展《在時間與性之外：亞洲科幻酷兒檔案切片》」國立臺灣美術館，臺中，臺灣

2021 「如果選擇之間還有空隙：我們有自由意志嗎？」藝術銀行，臺中，臺灣

2019 「#RTS：ReTranSens 第 14 屆台北數位藝術節」台北當代藝術館，臺北，臺灣

2019 「以《我》存有-台灣當代女性藝術家聯展」華府美利堅大學美術館，華盛頓，美國

2018 「L.A.B：2018 成大雙2年展—科技與藝術」成大藝術中心，成大藝坊，臺南，臺灣

2018 「生活動物園」遠雄人文博物館 X 藝術銀行，新北市，臺灣

2018 「文化部科技藝術實驗創新及輔導推動計畫-末日學校（詔機體+牠的朋友們）」空總創新基地，臺北，臺灣

2018 「可愛就是力量：藝術現象學」藝術銀行，臺中，臺灣

2018 「南方以南—南迴藝術計劃」，大武山生態教育館，臺東，臺灣

2018 「變形記」臺南新藝獎，絕對空間，臺南，臺灣

2017 「浪蕩子的日常」，東海大學藝術中心，臺中，臺灣

2016 「未來請柬」，遠雄人文博物館二館，新北市，臺灣

2016 「星空下的回望」，駁二藝術特區當代館，高雄，臺灣

2016 「MADATAC07 西班牙當代新媒體音像藝術展/C.O.A.M.臺灣單元」，西貝勒斯宮、康普頓斯大學、希古洛藝術中心，馬德里，西班牙

2015 「不眠的居所-2015 大內藝術節」，亞洲藝術中心二館，臺北，臺灣

2015 「鳳山路藝術節」，大邱，韓國

2015 「亞洲實驗電影與表演藝術/臺灣單元」，國立現當代美術館高陽駐村地，首爾，韓國

2015 「N分鐘影像藝術節」，上海 CAC 新時線媒體藝術中心、上海 21 世紀民生美術館，上海，中國

2015 「龐畢度／日本東京前衛影像藝術節 2015」，UPLINK，東京，日本

2015 「當。滲透影像媒體藝術節」，空場(臺北)、自由人藝術公寓(臺中)、院子劇場(高雄)、江山藝改所(新竹)，臺灣

2015 「形·動—國際文字影像藝術展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

2014 「聲語遶境：兩個港口的對話—臺灣與北愛爾蘭交流展」，高雄市立美術館，高雄

2014 「藝術家的養成之道」，高師大 116 藝術中心，高雄

2014 「2014 新年新希望—關於那些我想／說的未來」，寶藏巖國際藝術村，臺北

2013 「第四紀：交替與新生」中央美院 x 南藝博士生交流展覽，中央美術學院，北京，中國

2013 「Cutlog 藝術節-巴黎 軌跡」，黎塞留工作室 60，黎塞留街，巴黎，法國

2013 「Cutlog 藝術節-紐約 空虛的幸福」，克萊門特 107 薩福克街，紐約，美國

2013 「從邊境出發」，弔詭畫廊，高雄

2013 「空想教室之奶油貓貓實驗室-當代女性藝術家聯展」臺灣女性藝術學會，臺北市政府文化局藝響空間，臺北

2013 「這裡 Here！」，福利社藝術空間—視盟+悍圖社，臺北

2013 「LOOPII」tamtamART TAIPEI IPIX, 臺北

2013 「2013 高雄獎」高雄市立美術館，高雄

2012 「DELTA 亞洲生活手勢II-跳境」臺南藝術大學視覺館，臺南

2012 「大家的公共藝術」教育展，高雄市立美術館-兒童美術館，高雄

2012 「Motherhood □□」，梨花女子大學美術館，首爾，韓國

2011 「DELTA 亞洲生活手勢-2011 亞洲藝術學術論壇網路展覽」，DELTA 亞洲生活手勢線上藝廊

2011 「聯想鬆弛 derailment - 出軌聯展」，臺中二十號倉庫主展場，臺中

2011 「ACA 交流電-駁二動漫祭」，駁二藝術特區，高雄

2010 「虛擬身體 i-body」，TDAIC 線上藝廊

2010 「近身潛獵_向歷史投影」聯展，MIGA 藝術空間，臺南

2010 「大女圖」聯展，TAMTAM8 Art Space，柏林，德國

2009 「原色風情·東方不敗」亞洲國際藝術節，國立東華大學，花蓮

2008 「原色風情～在地性與全球化」亞洲國際藝術節，國立花蓮教育大學，花蓮

2007 「國立臺東大學美術產業學系師生暨校友聯展」，臺東社教館，臺東

2007 「數位藝術方舟-325 啟航」開幕聯展，國立臺灣美術館，臺中

2006 「The 12 Apostles」紐澳數位媒體菁英聯展，ARTCO DE CAFÉ 典藏創意空間，臺北

2005 「Federation Square VJ Show 2005 Australia」，墨爾本，澳洲

2005 「2005 花蓮國際石雕藝術季—非線性的雕塑城市」，花蓮文化中心，花蓮

2005 「Media in “F”」2005 世界婦女年會：第九屆國際跨領域女性大會藝術展，梨花女子大學藝術中心，首爾，韓國

2005 「美術高雄 2004-高雄一機花」，高雄市立美術館，高雄

2004 「臺北美術獎 2004」聯展，臺北市立美術館，臺北

2004 「奇想」臺灣媒體藝術家作品選集

2004 「想像的滑步」，臺中臻品藝術中心，臺中

2004 「大·無·限」，臺中 20 號倉庫，臺中

2003 「有菱有角的顆」，臺南藝術學院，臺南

2002 「阿貓也有春天」，臺南藝術學院，臺南

2001 「青春，我寶貴的青春」美術系畢業聯展，高雄市立文化中心，高雄

2000 「蔬果甜甜圈」美術系展優選，高師大畫廊，高雄

2000 「授之父母」美術系展優選，高師大畫廊，高雄

1999 「一閃一閃亮晶晶」90 級大二班展，高師大文學大樓，高雄

1998 「初生之犢不畏虎」90 級大一班展，高師大畫廊，高雄

作品網站 <http://www.lazawu.com/works>

Facebook <https://www.facebook.com/LazaWuTzuNing>

YouTube <http://www.youtube.com/lazawu/>

Flickr Exhibition <https://www.flickr.com/photos/lazawu/collections/72157623610577196/>

學術文章發表

2017 〈孵化千禧世代：臺灣當代藝術中的後人類身體〉，「未形—2017 實踐大學 設計學院 國際設計學術與創作研討會」論文集，p.82-98

2017 〈Millennials Incubation: The Posthuman Body In Taiwan's Contemporary Art〉，「藝術與翻譯：臺灣、香港和韓國」國際研討會，愛丁堡大學，蘇格蘭。

2017 《當代藝術中的後人類身體調控》，國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所 106 年博士論文，全 388 頁。

2016 〈《攻殼機動隊》的後人類「獨身機器」〉，《藝術觀點 66：Animate！動畫本體的當代性》，p.24-28

2015 〈未完成的身體：肉體藝術先鋒的後人類身體政治〉，「亞洲藝術內與外—臺韓現當代藝術研討會」，梨花女子大學，首爾，韓國

2012 〈跳境-實地考察與現地創作〉，「DELTA 亞洲生活手勢II-跳境」展覽畫冊，p.29-40

2011 〈聯想鬆弛 Derailment-出軌聯展：策展概念〉，聯想鬆弛展覽摺頁

2010 〈藝術代工-聖誕彩球 ART OEM – X'mas：吳梓寧創作自述〉，近身潛獵_向歷史投影展覽專輯，p.50-55

2009 〈FREEZE！急凍醫世代_策展論述〉，急凍醫世代展覽專輯，p.5-11

2009 〈醒來未醒_淺談網路藝術的沈浸式美學與夢境〉，國美館數位藝術方舟航程年鑑，p.18-23

2008 〈文本解構與重組，使用者定義下的設計思維。〉，2008 圖像文本學術研討會論文集，國立臺東大學，全 86 頁

2007 〈DigiArk 數位藝術方舟-國立臺灣美術館數位創意資源中心簡介〉，國立臺灣美術館臺灣美術期刊，第 68 期，p.94-96

2007 〈X 世代-國立臺灣美術館數位藝術典藏展赴法展出國報告〉，OPEN 政府出版資料公務出國報告國立臺灣美術館，全 131 頁

2006 《南半球的西洋鏡-紐、澳數位媒體藝術觀想》，教育部九十四年藝術與設計菁英國際進修獎學金成果報告書，全 15 頁

2005 《無限鏡域中的救贖與夢-吳梓寧 2005 創作自述》，臺南藝大造形藝術研究所 94 年碩士論文，全 65 頁

2003 〈缺氧文件 CPR:Co2 觀想〉，「大趨勢」藝術雜誌，第 8 期，p.40-41

公共藝術

文化部公共藝術視覺藝術類專家學者-藝術創作委員

公共藝術創作/籌畫實務經驗：

2018 「南方以南－南迴藝術計劃」，《魅塌域-南方以南末日物件計畫》，大武山生態教育館，台東，台灣

2013 「有怪獸！藝術嘉年華」臺東新生國中公共藝術設置計畫《植物祖靈-生態公共藝術工作坊》，臺東新生國中，臺東，臺灣

2012 「城市門戶美術館園區公共藝術設置計畫案」邀請比件《蘭亭藝術計畫》，高雄市立美術館，高雄，臺灣

2012 「城市門戶美術館園區公共藝術設置計畫案-大家的公共藝術」教育展《綠洲計畫-1001個植物的故事》，高雄市立美術館-兒童美術館，高雄，臺灣

2006 「桃園客家文化藝術節戶外公共藝術裝置」-《家箱》，楊梅社區活動中心，臺灣

2005 「澳洲墨爾本Federation Square 戶外影音公共藝術展演」-《Cyberbeings》，墨爾本，澳洲

2001 「921災區小學臨時教室牆面彩繪」，臺中，臺灣

1999 「1999竹塹國際玻璃藝術節戶外公共藝術裝置」，新竹玻璃工藝博物館，新竹，臺灣

WU Tzu-Ning (Laza Wu)

Born in 1978, Kaohsiung, Taiwan. Dr. Wu received her Ph.D. in creative art and theory from Tainan National University of the Arts, and is the associate professor of the Art Industry Department at National Taitung University, Taiwan. She was the curator of the “Freeze! 2009 International MedTech Art Show” cooperated with National Taiwan Museum of Fine Arts. She concerned about the technology and the body issues in contemporary art creations and curatorial practices. Her personal artworks in the past were mixed media and installations with theatrical and literary characteristics, which were related to the aesthetics of “concrete poetry”. In recent years, her interactive and performance works are combined with the digital new media and interactive video projections. She is keenly working on the layout through the exhibition to question about the circular causal relationship between the artist, artworks and the audiences, and also presenting her doubts of daily life and social relations. From “Cyberbeings”(2003) to “Mind Your Body”(2011) and “WORDS”(2013) a series of her solo exhibitions, she discussed the issue of “Body as a Cybernetic Medium” through her presentation. Her 2016 solo exhibition “Born Beyond the Womb”(2016) at the Goethe Institute Shanghai was evoked by the biotechnology and her persistent research and creations about the “Posthuman Body” issues. In 2018, she involves in the “Doomsday School” art project, by exploring the technical essence of virtual reality, augmented reality, and mixed reality through her work “Metaverse” to build a virtual Ark and preserving cultural assets with 3D scanning technology. From Modernology perspective to rethinking about common modern objects and to imagine how to survive (or not) under the ultimate apocalypse. Her recent works have been collected by Art Bank Taiwan, White Rabbit Gallery (Australia) and various international institutions.

Working experience

2007~Present: Associate Professor of Art Industry Department, National Taitung University, Taiwan

2006~2007 Assistant Researcher of Digital Arts Creativity Program, NTMOFA, Taichung, Taiwan

2001~2002 Art teacher of Kaohsiung Municipal Kaohsiung Girls' Senior High School, Kaohsiung, Taiwan

Educational Background

2017 Ph.D., Doctoral Program in Art Creation and Theory, Tainan National University of the Arts, Taiwan

2005 M.F.A., Graduate Institute of Plastic Arts, Tainan National University of the Arts, Taiwan

2001 B.F.A., Dept. of Fine Arts, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan

Prize Record

2013 Kaohsiung Awards, KMFA, Taiwan

2010 National Culture and Arts Foundation (NCAF) Grant of International Culture Exchange "8 Femme" Exhibition, Taiwan

2005 The Art & Design Elite Scholarship Program 2005, Australia & New Zealand, Taiwan

2005 National Culture and Arts Foundation (NCAF) Grant of Exhibition "Cyberbeings 2: Install Your Soul", Taiwan

2004 Taipei Arts Award 2004, Taipei Fine Arts Museum, Honorable Mention, Taiwan

2001 NKNU Arts Award 2001, National Kaohsiung Normal University, Taiwan

Works Collected by

- 2019 Private Collection, Dune Objects #07, #08, #09 of Metaverse 2.0, original prototype.
2019 Art Bank Taiwan, GFP Lab(2016), 1/6.
2017 Art Bank Taiwan, Cyberbeings(2003-2004), 1/7.
2017 Art Bank Taiwan, Cyber Native(2006-2011 single channel version), 1/7.
2015 White Rabbit Gallery, Australia. *Cyber-ring 360 ° Projection*(2008-2009), 1/3.

Curatorial and Projects

- 2012 *DELTA: Living Gesture in Asia II- Trans-territory*, Co-Curator
2011 *Derailment*, Stock 20 in Taichung railway station, Curator
2009 *Freeze! 2009 International MedTech Art Show*, NTMOFA, Curator
2009 *Assistive Technology Art Tools - Experimental projects*, Project Director
2008 *Creative Doll Design 2008 Workshop*, Project Director
2006-2007 *Digiark_Digital Arts Creativity and Resource Center*, Project Specialist / Coordinator

Selected Solo Exhibitions

- 2018 *+REALities Incubation - VR Exhibition of TZU-NING WU*, Museum of Fire, Edinburgh College of Art, United Kingdom.
2018 *Transform - Next Art Tainan Award*, Absolute Space for the Arts, Tainan, Taiwan.
2016 *Born Beyond the Womb - 2016 Wu Tzu-Ning solo exhibition*, Goethe Institut, Shanghai, China.
2013 *WORDS-Laza Wu Tzu-Ning 2013 solo exhibition*, Taitung Art Museum, Taitung
2012 *Oasis Project: 1001 Stories of Plants*, Facebook Fans Page
2011 *Mind Your Body-2011 Lazawu solo exhibition*, Tainan National University of the Arts, Tainan, Taiwan
2008-2009 *Cyber-ring_Cyclorama Digital Art Creation Series I*, NTMOFA, Taichung, Taiwan
2005 *Cyberbeings III-Cyber Mirror Maze*, NIREEDA Apartment Geelong, Australia
2005 *Cyberbeings II-Install Your Soul*, SLY Art Space, Taipei, Taiwan
2004 *LAZA's Insomnia Web*, <http://>
2003 *It's better to be a housekeeper rather than being an art servant*, TNNUA, Tainan, Taiwan
2002 *Art servant in Kaohsiung Solo Exhibition on paper*, TNNUA, Tainan, Taiwan
2001 *Insomnia-Laza's solo exhibition*, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan

Selected Group Exhibitions

- 2022 *Gaia.: Gene, algorithm, intelligent design, automata_A mirage self, The Other Realm*, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan.
2021 *Phantasmapolis—2021 Asian Art Biennial : Beyond Time and Sex: An Opsis of Queer Sci-Fi in Asia*, NTMOFA, Taichung, Taiwan.
2021 *If There were Gaps Between Choices: Does Free Will Really Exist?*, Taiwan Art Bank, Taichung, Taiwan.
2019 *#RTS : ReTranSens-14th Digital Art Festival Taipei*, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan
2019 *Being Here as ME: New Media Art Exhibition of Women Artists from Taiwan*, American University Museum, Washington, USA
2018 *L.A.B. : 2018 NCKU Biennale - Technology and Art*, The Art Center of National Cheng Kung University, Tainan, Taiwan.
2018 *Beyond Zoology: Humans and Animals*, Farglory Museums, Taiwan Art Bank, New Taipei City, Taiwan.
2018 *The School of The End of The World+*, TAF Innovation Base, Taipei, Taiwan.
2018 *Beyond Cuteness-Phonomenology of Art*, Taiwan Art Bank, Taichung, Taiwan.

2018 *The Hidden South—Another south in the island's south*, Mount. Ta-wu Eco Education Centre, Taitung, Taiwan.

2017 *The Days of the Flâneur*, Tunghai University Art Gallery, Taichung, Taiwan.

2016 *The Future Invitation*, Farglory Museums, New Taipei City, Taiwan.

2016 *Looking back under the stars*, Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan.

2016 *Programa New Media Art Taiwan Pais Invitado Madatac07*, Palacio de Cibeles 、Universidad Complutense de Madrid 、CirculoBellasArtes de Madrid, Spain.

2015 *Sleepless Dwelling —Taipei Art District Festival 2015*, Asia Art Center Taipei II, Taipei, Taiwan

2015 *Bongsan Art Road Festival*, Daegu, Korea.

2015 *Asian Experimental Film & Performance Art / Selection I-Taiwan*, National Museum of Modern and Contemporary Art/ Goyang, Seoul

2015 *N-Minutes video art Festival 2015*, Chronus Art Center, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China.

2015 *Hors Pistes Japon 2015*, UPLINK, Tokyo, Japan.

2015 *(CON)TEMPORARY OSMOSIS - Audiovisual Media Festival 2015*, Polymer(Taipei), Freedom Men Apartments(Taichung), Yard / Theatre(Kaohsiung), Jiang Shan Yi Gai Suo(Hsinchu), Taiwan.

2015 *TYPEMOTION. Type as Image in Motion*, NTMOFA, Taichung, Taiwan

2014 *Voices Travel: Conversation Between Two Harbours*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

2014 *The Way to Cultivate An Artist*, 116 Art Center, NKNU, Kaohsiung

2014 *2014 New Year New Hope - futures of (Contemporary) Ecosystem of (Art) in (Taiwan)*, TAV-Treasure Hill Artist Village, Taipei, Taiwan

2013 *The Quaternary: Alternating & Regeneration-CAFAxTNNUA*, CAFA, Beijing, China

2013 *Trajectoires, Cutlog Art Fair – Paris*, Atelier Richelieu 60, rue de Richelieu, Paris, France

2013 *Empty Happiness, Cutlog Art Fair - New York*, The Clemente 107 Suffolk St, New York, USA

2013 *Man on wire – yes, you can swing*, CRANE Gallery, Kaohsiung

2013 *Fantasy Classroom-The Butter Cat Laboratory-Contemporary Women Artists exhibition*, Taiwan Women's Art Association, Art space of Cultural Affairs Department, Taipei

2013 *Here !*, FreeS Art Space—The Association of the Visual Arts in Taiwan (AVAT) and Hantoo Art Group, Taipei

2013 *LOOP II*, tamtamART TAIPEI IPIX, Taipei2013 Kaohsiung Awards, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung, Taiwan

2012 *DELTA: Living Gesture in Asia II- Trans-territory*, Tainan National University of the Arts, Tainan, Taiwan

2012 *Public Art for All*, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung, Taiwan

2012 *Motherhood - Mother Images in Asian Art*, Ewha Womans University Museum, Seoul, Korea

2011 *DELTA: Living Gesture in Asia- ASIA ART FORUM 2011*, DELTA online gallery

2011 *Derailment*, Stock 20 in Taichung railway station, Taichung, Taiwan

2011 *ACA-Animation + Comic + Contemporary Arts*, The Pier-2 Art Center, Warehouse C5, Kaohsiung

2010 *i-Body*, TDAIC online gallery

2010 *Self Stalker_ Projected History*, MIGA Art Space, Tainan, Taiwan

2010 *8 Femmes*, TAMTAM8 Art Space, Berlin, Germany

2009 *A Riot of Colors: Invincible East*, National Dong Hwa University, Hualien, Taiwan

2008 *A Riot of Colors: Localization and Globalization*, National Hualien University of Education, Hualien, Taiwan

2007 *NTTU Art Industry Group Exhibition 2007*, Taitung Social Education Center, Taitung, Taiwan
 2007 *Opening Exhibition of DigiArk*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
 2006 *The 12 Apostles*, ARTCO DE CAFÉ Creative Space, Taipei, Taiwan
 2005 *Federation Square VJ Show 2005 Australia*, Melbourne, Australia,
 2005 *The Nonlinear Sculpture City*, Hualien International Stone Sculpture Festival 2005, Hualien, Taiwan
 2005 *Media in “f”*, Ewha Womans University, Seoul, Korea
 2005 *Shrub of Flowers*, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung, Taiwan
 2004 *Taipei Arts Award 2004*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
 2004 *The Whimsical and the Fantastic*, <http://art.tnnua.edu.tw/plastic/fantastic/main.htm>
 2004 *Sashay Envision*, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
 2004 *Out of Infinity*, Stock 20 in Taichung railway station, Taichung, Taiwan
 2003 *Plastic-91 Groupshow*, Tainan National College of the Arts, Tainan, Taiwan
 2002 *You Can Use Me*, Tainan National College of the Arts, Tainan, Taiwan
 2001 *Bye! My Precious Salad Days*, Kaohsiung Municipal Cultural Center, Kaohsiung, Taiwan
 2000 *Political Donuts*, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan
 2000 *To Da&Ma*, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan
 1999 *Twinkle, Twinkle, Little Stars*, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan
 1998 *Fearless Weaner*, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan

Published Articles

2017 *Millennials Incubation: The Posthuman Body In Taiwan's Contemporary Art*, 2017 International Design Conference College of Design, Shih Chien University, p.82-98
 2017 *Millennials Incubation: The Posthuman Body In Taiwan's Contemporary Art*, Art and Translation Taiwan, Hong Kong and Korea International Symposium, School of History of Art, The University of Edinburgh, Scotland.(28–29 October 2017)
 2017 *The regulation and control of posthuman body in contemporary art*, Ph.D. Dissertation, Doctoral Program in Art Creation and Theory, Tainan National University of the Arts, Taiwan, 2017.
 2016 *Posthuman Machine Célibataire of Ghost in the Shell*, ACT 66 : Animate ! The Contemporaneity of Animation Ontology, p.24-28
 2015 *Unfinished Bodies: The Posthuman Body Politics of Carnal Art Pioneers*, Inside and Outside the Asian Art — Modern and Contemporary Art of Taiwan and Korea, Center for Art Studies, Ewha Womans University, Seoul, Korea
 2012 *Trans-territory - Field survey and creation on site*, DELTA: Living Gesture in Asia II- Trans-territory, Tainan National University of the Arts, Tainan, Taiwan, p.29-40
 2011 *Curatorial Concepts of Derailment*, Album of Derailment
 2010 *ART OEM – X'mas*, Album of Self Stalker_ Projected History
 2009 *Curatorial Concepts of FREEZE!*, Album of 2009 International MedTech Art Show, p.5-11
 2009 *Unawakened Wake_ Aesthetics of Flow theory*, DigiArk Logbook, p.18-23
 2008 *The Concept of Design as Defined by the users*, Paper of 2008 Iconology Conference, 86 pages
 2007 *X Generation*, Official Publications Echo Network, National Taiwan Museum of Fine Arts, 131 pages
 2007 *DigiArk*, Journal of NTMOFA 68th, p.94-96
 2006 *Diorama of The Southern Hemisphere*, Ministry of Education Scholarship Report, 15 pages

2005 Infinity Mirror Maze, 2005 TNNUA Master's thesis by Wu Tzu-Ning, 65 pages

2003 Thoughts of Co2 Exhibition: Out of Oxygen, Main Trend Magazine 8th, p.40-41

Public Art

MOC Public Art experts and scholars- Visual Art

Practical experience :

2018 「The Hidden South—Another south in the island's south」 Mount. Ta-wu Eco Education Centre, Taitung, Taiwan.

2013 「Monsters! Art Carnival」 Taitung Hsin Sheng Junior High School Public Art Project

2012 「City Portal - Art Museum Park Public Art Project - Public Art for Everybody」 invited selection, KMFA

2012 「City Portal - Art Museum Park Public Art Project - Public Art for Everybody」 Extension Education Exhibition, The Children Museum of KMFA

2007 「DigiArk of NTMOFA outdoor opening show」

2006 「Taoyuan Hakka Culture and Arts Festival outdoor public art installations」

2005 「Federation Square Outdoor VJ Show public art performance, Melbourne, Australia」

2001 「921 Earthquake primary school walls painting」

1999 「The Hsinchu Glass Art Festival outdoor public art installations」

Personal Website <http://www.lazawu.com/works>

Facebook <https://www.facebook.com/LazaWuTzuNing>

YouTube <http://www.youtube.com/lazawu/>

Flickr Exhibition <https://www.flickr.com/photos/lazawu/collections/72157623610577196/>